



**THEATER IST EIN GUTES MEDIUM UM:  
GEFÜHLE ZU KONTROLLIEREN UND AUSZUDRÜCKEN,  
SITUATIONEN ZU GESTALTEN UND ZU BESTEHEN,  
TEAMGEIST ZU ERFAHREN UND  
LITERATUR MIT LEBEN ZU FÜLLEN.**



“ Man lernt im Alltag spontaner zu sein. Bei Präsentationen, Schulungen und öffentlichen Auftritten weniger nervös zu sein, weil man es als eine weitere Rolle definiert und sie einfach spielt. Es fällt einem leichter zu improvisieren. ”



“ Der Zugang zur Literatur einfacher, weil man sich länger und mit weniger Druck sich nicht nur mit den Texten, sondern mit Situationen und Gefühlen der Protagonisten beschäftigt. Dadurch lernt man die Schönheit der Sprache oder die treffende Art des Autors dies oder jene Sachverhalte oder Bilder/Situationen zu beschreiben oder eine Botschaft einprägsam zu übermitteln.

“



“ Ich lerne tolle kreative Menschen kennen und kann vieles von ihnen lernen, es bereichert meine eigene Persönlichkeit. Man lernt viel über sich und Gesellschaft, über Gruppendynamik und soziales Verhalten. “



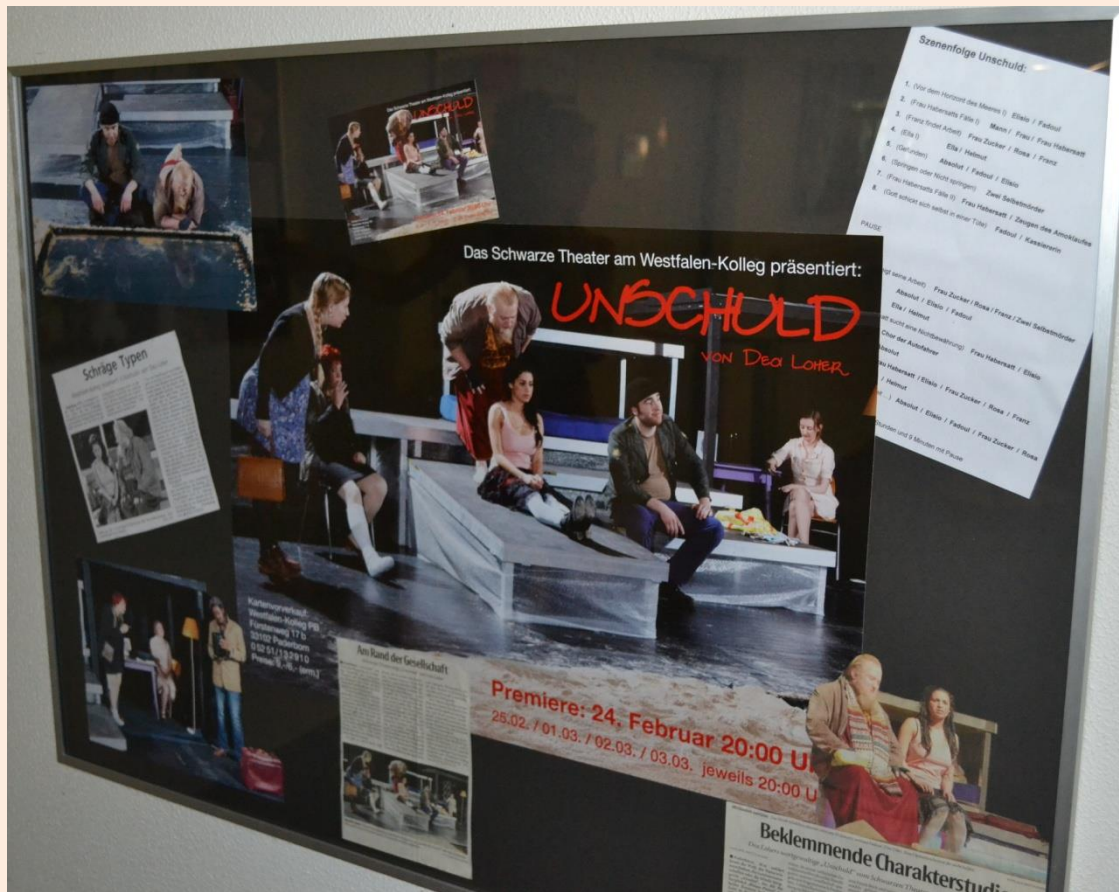
“ Das Gefühl der Präsentation und der Prüfungssituation wird durch regelmäßigen Proben „alltäglich“ und dadurch deutlich gemildert, man empfindet die Auftritte nicht mehr wie eine Prüfung oder eine Ausnahmesituation. Vielmehr findet man Spaß dabei die eigene Begeisterung über etwas Schönes an dem man gemeinsam so lange getüftelt hat zu teilen. “



“ Für mich persönlich habe ich gelernt natürliche Zurückhaltung und Bescheidenheit abzulegen und Präsenz zeigen. Den Alltag abzuschalten und aus sich herauszugehen und sich fallen zu lassen. Mutig zu sein, den Raum zum Ausleben unterschiedlichste Facetten meiner Persönlichkeit zu suchen und zu geben. “



“ Es macht Spaß, mit Leuten unterschiedlichster Kreativität an einem gemeinsamen Projekt zu arbeiten. Man bekommt direkt Feedback, Tipps, Hilfestellungen und kann sofort verschiedene Zugänge ausprobieren. Genauso teilt gerne eigene Erfahrungen mit und sieht wie sie angenommen und weiterentwickelt werden. Man sieht sofort den Erfolg. Die Begeisterung steckt gegenseitig an und spornt auch an. “



## PLAKATE UND SZENENBILDER VON VERSCHIEDEN PRODUKTIONEN