DIE KUNSTGRUNDSCHULE JAN ALBRECHT BIETET VERSCHIEDENE FORMEN DES LERNENS. EINE DAVON IST DIE ZUNEHMEND BELIEBTE "ERWACHSENENBILDUNG".

Diese Form bietet denen, die sich für eine Kunstausbildung Interessieren, eine fundierte Vorbereitung für das weitere Studium oder aber auch die Möglichkeit, ihre Hobbyaktivität zu verbessern.



DIE KUNSTGRUNDSCHULE VON *JAN ALBRECHT* BIETET SCHÜLERN JEDEN ALTERS, DIE DIESE FORM DES STUDIUMS NUTZEN, AUCH DIE MÖGLICHKEIT, IHRE FÄHIGKEITEN MIT PROFIKÜNSTLERN ZU PRÄSENTIEREN. FÜR DIE ERWACHSENENBILDUNG AN DER GRUNDSCHULE GIBT ES KEIN STAATLICHES STIPENDIUM, SONDERN DIE SCHÜLER BEZAHLEN SELBST FÜR IHRE FORTBILDUNG IN MUSIK, GESANG UND KUNST.

EIN BEISPIEL DER KOOPERATION MIT PROFESSIONELLEN KÜNSTLERN UND DEN LEHRENDEN AN DER KUNSTGRUNDSCHULE IST EIN GEMEINSAMES KONZERT MIT DEM AKKORDEONISTEN MICHAL ZACHAR, DER ALS SOLIST IM ORCHESTER EINER DER GRÖßten PERSÖNLICHKEITEN DES SLOWAKISCHEN JAZZ ALOIS BOUD SPIELTE.
EINEN EINBLICK IN DAS KONZERT GIBT ES HIER:

https://www.youtube.com/watch?v=uGaoqD-ikpA

Studieren für Erwachsene ist auch im Bereich Gesang möglich, die Studierende erhalten immer wieder Angebote sich im Ausland zu präsentieren. Zu den erfolgreichsten Solisten gehören David Savlík, Gewinner mehrerer Wettbewerbe und Angelika Fábryová, die dank der guten Vorbereitung an der Kunstgrundschule von *Ján Albrecht* inzwischen an der VŠMU in Bratislava studiert. Hier ein Ausschnitt:

DAVID SAVLÍK

https://www.youtube.com/watch?v=Hl0qXirBcAY

ANGELIKA FÁBRYOVÁ

https://www.youtube.com/watch?v=RHAgCg8Ghng

FOTOS VON AUFTRITTEN IM IN- UND AUSLAND:





